禮經本義

七

詳校官監察御史臣陳代龍

給事中臣温常綬覆勘

禮經本義卷十三

無錫蔡德晉撰

凶禮

士喪禮下

筮宅冢人營之掘四隅外其壤掘中南其壤

宅墓域也冢人有司掌墓地兆域者營猶度也南其壤爲葬時北首故壤在足處也敖君善曰士筮宅而不卜避尊者之禮也

文淵閣寶

既朝哭主人皆往兆南北面免絰命筮者在主人之右

皆往明衆主人亦行也兆即所營之塋域也免絰謂除去首絰要絰以將筮對越神明不敢純用凶也

筮者東面抽上韇兼執之南面受命命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

受命謂受命於命筮者也命曰命筮者命之也某甫死者之字也度謀也基始也後艱謂後日或有非常艱難之事若崩壞之類也言謀此以為幽冥之宅今當為兆域之始得毋其後或有艱難乎

筮人許諾不述命右還北面指中封而筮卦者在左

既受命而申言之曰述不述者士禮畧也中封中央壤也指中封若示神以其處也

卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊

教君善曰卦者書卦於木既卒筮而筮者乃執以示命筮者必示命筮者以其出命故也既占而先告命筮者乃告主人亦此意也若告時則受命示封皆於主人占之曰從所告之辭也從謂從其所筮之地也書曰龜從筮從經者筮事畢也

若不從筮擇如初儀

筮擇更擇地而筮之也

歸殯前北面哭不踊

殯前西階下也朝夕之哭皆於阼階下令筮宅而歸則於西階下向殯而哭者明非常也

右筮宅附記二章

筮宅冢人物土鄭康成曰物相也相其地之可葬乃營之

祔葬者不筮宅孔仲達曰前人之葬已筮而吉故祔葬者不必筮也

既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人哭于堂井椁謂匠人為椁刋治其材構之於殯門外其形方如井文也拜工謝其勞也左還椁謂左體向西南繞椁而行周視其材制之美惡也反位反西面拜位也凡椁及明器之成主人親看視既哭之則往施之壙中也

獻材于殯門外西面北上綪主人徧視之如哭椁獻素

獻成亦如之

材謂明器之材未斲治先獻之驗其堪否也西面北上謂自南至北而陳之前列在西徧視之亦自其所上者始也如哭椁謂拜工左還反位哭不踊皆如上儀也形法定為素飾治畢為成

右哭椁哭器 附記一章

既殯旬而布材與明器 材謂椁材明器亦謂明器之材殯後十日當治葬具故取椁材及明器之材分布而暴乾之蓋豫備也

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東

卜日卜葬日也楚荆木也用以然火而灼龜者故謂之楚焞燋燒木存性者用以爇火則易然也凡卜以明火爇燋乃炊其燋之火以然楚焞也

族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燋席者在塾西

族長族人之尊者也吉服者以對越神明故也占必三人者欲考其言之是非同異以定所從書所謂三人占則從二人之言也

闔東扉主婦立于其內

卜葬大事故主婦亦躬親之

席于闑西閾外宗人告事具

鄭康成曰席亦西面告告主人也

主人北面免絰左擁之涖卜即位于門東西面

主人既免絰則亦西面涖卜族長也更西面當代主人命卜也

卜人抱龜句燋先句奠龜西首燋在北宗人受卜人龜

示高涖卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某來

日卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還即席

西面坐命龜興授卜人龜負東扉

燋先謂執燋者先於龜而行也奠龜西首象神位在西向之以奠龜也燋在龜北蓋南上也既奠燋又執龜以授宗人而宗人受之也示高以龜腹甲高起所當灼處示涖卜也受命謂受命於涖卜也命曰涖卜者命之之也來日將來之日也某者干支之名考成也降謂葬而體魄下降也言卜此日成某葬事得毋有近於咎悔者乎許諾宗人許諾也命龜宗人以涖卜之命告於龜也授卜人龜使之灼也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜興宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于

衆賓

作龜以火灼之而作其兆也不釋龜執之以告也泣卜不哭者吉服也主人不哭者未經也告於主婦不執龜者下主人也異爵者謂卿大夫之在外位者衆賓謂士之在外位者既朝哭皆復外位使入就其位而告之宗人不必親告也

卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送

敖君善曰云徹龜則向者復奠於西塾上以待事畢也

若不從卜擇如初儀

右卜葬日

既夕哭請啓期告于賓

先葬二日夕哭之後各復外位有司乃請啓殯之期於主人以告衆賓使衆賓共知其時也教君善曰向者既卜日即告於異爵者及衆賓則是賓固知其葬日矣而有司必請其期以告於賓重愼之至也　賈公彦曰請啓期在葬前二日中間容朝廟一日此諸侯下士一廟其上士二廟則先葬前三日以一廟則一日朝二廟則二日朝故葬前三日中間容二日也若大夫三廟則葬前四日諸侯五廟則葬前六日天子七廟則葬前八日可知矣

右請啓期

夙興設盥于祖廟門外

敖君善曰設盥為舉鼏反設奠者也一廟而祖禰皆在焉惟云祖者是禮主於祖也　孔仲達曰祭法適士二廟官師一廟此經專舉一廟者下記則據二廟言之

陳鼏皆如殯東方之饌亦如之

此所陳鼏為朝祖奠及祖奠陳之也質明而行朝祖奠日側而行祖奠亦猶平日有朝夕之奠而特盛其禮也如殯如大斂既殯之奠謂陳三鼏也東方之饌亦如之謂兩瓦甒兩毼豆兩籩也

俠牀饌于階間

俠牀即小斂後遷尸於堂之牀也階間祖廟堂下柩至祖廟兩楹之間北首時乃用此牀

右陳祖奠具　附記

夷牀輁軸饌於西階東　鄭康成曰

夷牀饌於祖廟輁軸饌於殯宮其二廟者於禰亦饌輁軸焉　賈公彦曰輁軸以俟載柩禰亦饌輁軸者以柩先朝禰至禰廟移柩升堂明旦乃移柩於輁軸上載以朝祖廟朝祖廟時下柩訖明日用蜃車輁軸不復更用不饌之

其二廟則饌於禰廟如小斂奠乃啓朝禰之奠如小斂者降於朝祖之奠也

二燭俟于殯門外一燭於室中照徹奠一燭於堂照開殯肂也

丈夫髽散帶垂即位如初婦人不哭主人拜賓入即位

祖

敖君善曰髽者去冠與纚而為露紒也將髽者必先髽此斬衰者耳其齊衰以下則皆免散帶垂解其三日所絞者也凡大功以上皆然髽與散帶垂未殯之服也是時棺柩復見故復此服焉但言丈夫婦人不與也婦人之帶所以不散垂者初已結本又質而少變故於此不與丈夫同也其不言髽者婦人不當髽者雖未殯亦不髽則此時可知其當髽者自小斂至此自若無所改變故不必言也

商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭

敖君善曰商祝公有司也為士但當弔服加麻此時有事於柩故復為之袒免鄭康成曰聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也

燭入

鄭康成曰照徹與啓殯者

祝降與夏祝交于階下取銘置于重

敖君善曰祝降者周祝取銘而降也不言其升故以降見之與夏祝交事相接也惟云交者亦相右也凡交而非相右者經必言相左以别之夏祝與執事者升取宿奠也祝取銘置於重為啓殯還之也取銘在前置於重在後乃合而言之文順耳

踊無筭

鄭康成曰主人也

商祝拂柩用功布幠用夷衾

拂拭去塵也夷衾即小斂後覆尸之衾至此以之覆柩蓋當隨柩入壙矣

右啓殯附記一章

啓之昕外內不哭

鄭康成曰將有事為其讙囂既啓命哭　賈公彥曰經惟言婦人不哭不云男子故記明之

遷于祖用軸

遷於祖朝祖廟也蓋象平生時將出必告廟而後行也軸輁軸也　賈公彥曰自殯宮遷移於祖廟用輁軸載之此士禮若大夫朝廟當用輴諸侯天子殯葬朝廟皆用輴但天子畫轅為龍謂之龍輴

重先奠從燭從柩從燭從主人從

此行之序也奠從謂朝夕奠也徹以從柩故亦謂之啓奠賈公彥曰柩之前後皆有燭者以柩車爲隅恐闇故各有燭以照道若至廟燭在前者升照正柩在後者在階下照升柩也敖君善曰主人從衆主人以下從婦人從女賓從男賓在後女賓以上其以服之親疏爲序服同乃以長幼也

升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆人東即位

升自西階謂柩也柩在寢則殯於西階故朝廟亦升自西階別於生時也若生前入廟則少牢饋食禮云主人盥升自阼階是也奠俟於廟俟正柩也婦人升謂主人主婦及衆婦人皆升也此時男子唯主人升而婦人則皆升者以婦人當在堂上觀下文主婦及親者由足西面可見也衆人東即位謂衆主人從柩至西

階下遂向東階下即西面位也　敖君善曰婦人東
面當負序以避奠者之往來東即位者乃衆主人也
脫一主字此時堂下之位
亦如朝夕哭不皆在東方

正柩于兩楹間用夷牀

鄭康成曰是時柩北首敖君善曰此正柩於
堂正與小斂後尸夷於堂相類故仍用其牀

主人柩東西面置重如初席升設于柩西奠設如初巾
之升降自西階主人踊無算降拜賓即位踊襲主婦及
親者由足西面

置重如初謂如殯宮時三分庭一在南二在北而置
之也席設於柩之西當西階也奠設如初謂所從啓

奠設於席前亦東面如在室中時也巾之以禦風塵也主人踊無筭降拜賓謂即柩東之位則踊既奠乃降也即位亦在阼階下襲亦在序東婦人由足出於柩南也西面謂在阼階上也亦南上鄭康成曰親者西面堂上迫疏者可以居房中　敖君善曰席設於柩西亦差近於柩奠設於席前亦當柩少北柩北首西乃右也於此奠焉與奠於尸右之意同不統於柩奠宜統於席也不去席者先已用柩則不變之且尸柩之奠亦宜異也

薦車直東榮北輈

薦進也進車者象生時將行陳駕也此車非載柩之車乃葬之魂車即記所謂乘車道車藁車也先陳乘車次陳道車次陳藁車以西為上輈轅也北輈以柩北北首故也

質明滅燭徹者升自阼階降自西階

質正也徹去朝夕宿奠將設遷祖奠也徹奠不改設於序西南以無俎而非盛饌故也

乃奠如初升降自西階主人要節而踊

鄭康成曰此為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足也哉君善曰節謂徹者奠者之升降與奠者由重南東時也要節而踊丈夫婦人皆然

薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者執策立于馬後哭成踊右還出

馬駕車之馬每車二匹纓馬鞅也采色一匝為一就纓為馬設故與馬同薦之唯言入門但沒霤耳不必

主中庭也圉人養馬者每馬兩轡交轡而夾牽之謂左人牽右轡右人牽左轡也主人於薦車不哭至薦馬乃哭成踊者以車得馬而成也主人既哭成踊馬則右還而出也　賈公彥曰記云薦乘車纓轡貝勒縣於衡此薦馬得有纓者以薦車時縣於衡至薦馬時又取而用之故兩見之也前薦車在奠上此薦馬在奠後者欲其既奠即出恐踐汙廟中故後薦之也

賓出主人送于門外

送於門外謂拜送於祖廟門之外也

右朝祖附記三章

朝於禰廟重止於門外之西東面柩入升自西階正柩於兩楹間奠止於西階之

下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設於柩西升降自西階主人要節而踊鄭康成曰重不入者主於朝祖而行若過之也門西東面待之便也賈公彥曰主人要節而踊奠升主人踊降時婦人踊也燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下燭在道則一在柩前一在柩後入廟則一升堂一在堂下適祖時亦然主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初降即位謂降拜賓即阼階下位也則婦人亦東即阼階上位矣奠即如小斂奠者也主人踊如初亦要節而踊也不言婦人踊者省文也

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖鄭康成曰此謂朝禰明日舉奠適祖之序也薦乘車鹿淺幦干笮革靾載旜載皮弁服纓轡貝勒縣於衡乘車士所乘棧車也鹿淺鹿夏毛也干盾也笮矢箙也有干無兵有箙無弓矢明不用也靾韁也旜旃也勒馬頭絡銜也以貝飾之衡輈端横木以駕馬者敖君善曰經言薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之則是薦馬之時纓轡皆在馬之身矣此乃謂纓轡貝勒縣於衡其指薦馬前後之時而言歟蓋事至則加之既則脫之而置於此也道車載朝服鄭康成曰道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服也賈公彥曰士乘棧車更無別車而上云乘車下云

藁車此云道車者雖有一車所用各異也 藁車載蓑笠 鄭康成曰藁猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服凡道車藁車之纓轡亦縣之於衡也 既正柩賓出遂匠納車於階間 鄭康成曰遂匠遂人匠人也遂人主引徒匠人主載柩窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之輇敖君善曰賓出而納此車於階間為主人送賓而入則當載矣愚按階間堂下兩階之中間也

有司請祖期曰日側

祖將行而祭道神之名此於主人送賓在外而請之也日側謂日過中時乃主人答辭也有司既得祖期不言告於賓者於請啟期已見之也 顏氏師古曰祖送行之祭昔黃帝之子纍祖好遠遊卒於道故後

人以為行神將行祭之因饗飲也

右請祖期

主人入袒乃載踊無筭

祖為載而變也載載者向柩在堂北首今卻下以足向前而載於階間柩車之中也

卒束襲降奠當前束

東東棺於柩車也棺在柩車前後皆有束既卒束則主人之袒者可襲矣降奠下遷祖之奠也當前束謂在柩車西面當其前束猶始死之奠當尸腢也

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝

飾柩謂加帷荒所以華道路及壙中不欲衆惡之也池以竹為之狀如小車笭衣以青布一池懸之於柩車前也紐所以聯帷及荒者蓋荒在上帷在旁以紐連結之前赬紐二後緇組二也荒之中央形圓如車蓋高三尺徑二尺餘者謂之齊如人之有臍也以三采繒為之上朱中白下蒼著以絮元士以上有貝綴之以絡於齊上

設披屬引

披以繒為之絡於柩車人居旁牽之以備傾虧者也屬猶著也引引柩車之索也亦屬之於車

右載柩加飾 附記三章

將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒束前而降奠席於柩西 舉奠戶西南面東上謂執

之以立也前於柩西謂既設席乃設奠也巾奠乃牆牆謂帷荒之屬言巾奠訖商祝乃飾柩也池視重霤重霤屋承霤也以木為之承於霤下使水入其中而復霤於兩旁之地故名重霤柳車象宮室池之制則象重霤也士布帷布荒布謂以白布為之其大夫以上加采畫焉畫翣二皆戴綏畫畫雲氣也翣形似扇以木為之在路則障車入墎則障柩也皆戴綏者以五采羽作緌綴翣之兩角也

陳明器于乘車之西鄭康成曰明器藏器也陳於乘車之西則重之北也

折橫覆之抗木橫三縮二加抗席加茵用疏布緇翦有

幅亦縮二横三

折連木為之亦縮者三横者五蓋形如牀而無簀既窆加之壙上以承抗席者也横謂横陳之抗禦也抗木所以禦土抗席所以禦塵既陳抗木於折北又加此抗席三領於抗木之上也茵所以藉棺者以大功粗疏之布為之翦當作淺緇淺謂染為淺緇之色有幅謂用一幅布不削去兩邊幅而縫合之以為袋具中則實以荼也其陳之則加於抗席之上蓋陳之次與用之次各不類也

器西南上綪

敖君善曰器自茵而下者也均其多寡分為數列以要方也其前列始於茵北之西以次而綪焉其後列不過於茵北之東可知矣器主於入壙故南上

菌苞二筲三黍稷麥甕三醯醢屑冪用疏布甒二醴酒冪用功布皆木桁久之

菌非明器而言之者以陳器當從菌向北為次第也苞所以裹遣奠羊豕之體者以葦為之筲本竹器此以菅箄為之甕甒皆瓦器屑薑桂之屑也疏布大功之布功布則小功之布也皆木桁久之每器皆以木桁承之鄭康成所謂每器異桁也

用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流

用器常用之器弓矢兵器耒耜農器杅用以盛湯漿者敦杅食器槃匜盥器流匜吐水口也

無祭器有燕樂器可也

祭器尊大夫以上始有之燕樂器謂與賓客燕飲所用之樂器如琴瑟竽笙之屬可者許其得用亦非必於用也敎君善曰檀弓云琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨簴其燕樂器之謂歟

役器甲冑干笮

鄭康成曰此皆師役之器

燕器杖笠翣

燕器燕居安體之器杖者所以扶身笠蓋也所以禦暑翣扇也所以納涼

右陳器附記二章

抗木刋刋削之也茵著用荼實綏澤焉

鄭康成曰荼茅莠也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且禦濕也葦苞長三尺一

編一編謂一道編之管箭三其實皆淪其實皆淪謂黍稷麥皆以湯漬之而不熟不以食道所以為敬也弓矢之新沽功新新造之也沽粗畧也弓矢必新造示敬也其功之粗畧以示不用也有弭飾焉亦可張也有柲設依撻焉有韣弭弓無緣者以骨角飾兩頭可張言功雖粗畧亦使可張也柲弓檠也弛則以繩縛之於弓裏檠弓體使直也以竹為之依撻未詳舊說依謂以韋依纏其弦也撻所以撻矢令出者生時以骨為之于拊側死者亦以韋為之韣弓衣也以緇布為之翭矢一乗骨鏃短衛志矢一乗軒輖中亦短衛翭矢侯物而射之矢也四矢曰乗生時鏃矢金鏃死者以骨為之衛羽也短羽亦示不用

也志矢習射之矢書云若射之有志蓋習射者必志於貫革故其矢謂之志矢軒輖猶高下也凡鏃矢前重後輕重則輕而下輕則軒而高志矢輕重得均故高下適中也生時志矢骨鏃死者則不用也　爾雅曰金鏃翦羽謂之鏃骨鏃不翦羽謂之志弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭邢昺曰翦齊也孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩頭者也

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊

徹奠者徹朝祖奠以避遷柩也是奠於載時已經降設故不復改設也巾席俟於西方者以祖奠將用之然柩車未還故於西方俟之也要節而踊者徹者自東方由重南而西至西南折而北遂東面而徹既徹自西北而南遂於西南由重東南而東當東方西向丈夫踊西南北向及西北南向時婦人踊由重南東

時丈夫踊也

袒商祝御柩乃祖踊襲少南當前束

袒為將祖而變也御柩謂居柩車前却行詔傾虧使執披人知其節度也祖謂還柩向外而行祖祭也是時則主人踊既踊乃襲敖君善曰踊襲不皆於故位既則少南蓋主人柩東之位皆當前束載時前束在北及還柩則在南故少南以當之然則柩車雖還亦不離其所也

婦人降即位于階間

敖君善曰柩已還而首南向婦人乃即位於其北位亦當西上婦人不位於車西恐妨賓客之行禮者也

祖還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還

祖有行漸魂車亦宜向外故還之明器當陳時西南上已有行意故不還銘在重以將還重故徹而置於茵重二人還之則舉之亦二人也左還自西北而東南也車馬西上宜右還重一而已宜左還皆由便也

布席乃奠如初主人要節而踊

此設祖奠也記云祝饌祖奠於主人之南當前輅北上則是布席於柩東少南東面而奠於其東也柩已南首故奠於此亦奠於尸東之意也向者巾席俟於西方令由重南東當前輅而布之要節而踊謂奠者方來及將去時皆踊也婦人亦然此奠者自東方來即於柩東奠之無至西方及由重南東之事

薦馬如初

賈公彥曰上已薦馬令又薦者以柩車還而向南為行始宜新之故也

賓出主人送

右祖奠附記

祖於庭　祖還車不易位敖君善曰還車謂還鷹車也不易位西者亦當東榮執披者旁四人賈公彥曰一旁四人兩旁則八人備傾虧也

祝饌祖奠於主人之南當前輅北上巾之敖君善曰饌猶設也祝及執事者饌唯言祝者祝尊也於主人之南明其在柩車東也主人之位當前東故奠少南當前輅也北上謂先設豆於北也愚按當前輅者鄭康成謂輅轅縛所以屬引輅有前後賈公彥謂以木縛於柩車轅上以屬引於上而挽之故名轅縛經云前輅明有後以對故知輅有前後然則奠於柩東而當前輅與主人位於柩東而當前東

文法同非謂當輅之前也下章賓奉幣由馬西當前輅北面致命康成謂由馬西則亦當前輅之西於是北面致命得向柩與奠蓋謂馬在重南賓自南而西立於柩車之西而當前輅則柩與奠皆在北之東故云得向柩與奠非謂奠在柩南而賓立於奠之南也

有司請葬期入復位

請葬期亦因主人送客在外而請之也入復位謂主人入而復柩東之位也

右請葬期

公賵玄纁束馬兩

鄭康成曰公國君也賵所以助主人送葬也兩馬士制也敖君善曰國君以馬幣禮於其臣者惟此耳

擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒

釋杖出迎及袒皆尊君命也衆主人袒仍西面

馬入設

鄭康成曰設於庭在重南

賓奉幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊

賓奠幣于棧左服出

賓謂使者亦士也幣玄纁也由馬西者馬在重南賓入門正對馬乃折而西行至棖車之西當前輅而北

面致命也主人哭拜者擬賓致命時主人稍進於東方中庭而聽命亦即於是而拜之也棧柩車也服車箱也賓既致命由尸之南至東而奠於車之左服象授生人物必授其右欲其便於受也賈公彥曰此車南向以東為左尸在車上以東為右故授左服客授尸之右也

宰由主人之北舉幣以東士受馬以出

是時主人蓋在東方中庭宰由其北舉幣而藏之士謂胥徒之士

主人送于外門外拜襲入復位杖

敎君善曰外門廟之外門也此亦為君命袒故既送死者則襲於外

右公賵

賔賵者將命擯者請入告出告須

賔卿大夫士之使者也出告須者主人不迎賔告以孤某須也

馬入設賔奉幣擯者先入賔從致命如初主人拜于位不踊賔奠幣如初舉幣受馬如初

如初如公賵時也位謂柩東之位拜於位不稽顙不踊别於公賵也

擯者出請

出請恐復有事也敖君善曰言出請見賔已出在外也此時賔客為禮或不一而足故於其出也主人未送而必請之

與禭時異

若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬

敖君善曰奠謂致可以葬奠之物也此將命猶致命也主人亦拜於位如受馬如其受之以出也羊者士葬奠之上牲故此奠者用之奠不用幣

又請若賻入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位

賻以貨財助主人葬事也主人出者以賻施於主人也此將命謂執物以將之也坐委之明主人哀戚志不在受人物也反位宰之位在主人之後也

若無器則捂受之

捂對面相逢也無器則不委於地宰與賔對面相授受也既受之宰亦反位

又請賔告事畢拜送入

拜送亦於廟之外門外但賵及奠者主人亦出送之

贈者將命擯者出請納賔如初賔奠幣如初

贈送行者之禮也樞將行而有贈所以致慇懃也納賔如初如其入告出告須也奠幣如初亦奠於棧左服也

若就器則坐奠于陳

就成也陳所陳也凡贈無常如用已成之器為贈則坐而奠於所陳明器之處從其類也

凡將禮必請而后拜送

將行也行禮謂賵若賻之屬雖知事畢亦必請之至賓告以事畢然後主人出而拜送也　敖君善曰上文惟於賻之後言拜送此則明不賻若不奠者亦當如之也

兄弟賵奠可也所知則賵而不奠

兄弟有服之親也賵奠可也謂賵與奠可兼行之也所知謂死者及生者之知交也但賵而不奠降於兄弟也　敖君善曰賵以幣馬尊敬之意也故親疏皆得用之奠以羊若相飲食然親親之恩也故疏者不得用之以自別於兄弟

知死者贈知生者賻

贈以送行施於死者故知死者行之賻以助葬施於生者故知生者行之合上文所知則賵而不奠言則知死者得且賵且贈知生者得且賵且賻若生死兩知則三者皆得用也又合上文兄弟賵奠可也言則亦可贈若賻也然此但許其禮之得為者耳初不必其備禮也蓋有其禮無其財君子不行故於兄弟言

賵奠可也則賵與奠已有不必並用者矣

書賵于方若九若七若五書遣于策

書賵及遣為將讀之也賓客所致有賵有賻有贈有奠專言賵者舉首而言也書賵於方則并其人名及物數書之其行數多不過於九少亦不下於五也遣謂苞以下主人送葬之物也遣物數多而策廣於方故書遣於策不言行數者以其物數多當在十行以外也　賈公彥曰聘禮記云百名以上書於策不及

百名書於方以賓客贈物名字少故書於方遣送死者明器之等名字多故書於策　敖君善曰書賵於方書遣於策亦所以别内外也

乃代哭如初

鄭康成曰初謂既小斂時

右賓賵奠賻贈附記一章　凡贈幣無常

宵爲燎于門内之右

敖君善曰於門右者宜遠尸柩也必遠之者亦謂鬼神或者尚幽闇耳

右設燎附記一章　士喪有與天子同者三其終夜燎

及乘人專道而行終夜燎謂遷柩之後須光明達旦也乘人以人引車不用馬也專道柩行於路人皆避之也

厥明陳鼎五于門外如初

鄭康成曰鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛葬奠加一等用少牢如初如大斂奠時效君善曰少牢五鼎大夫之禮士葬乃用之者喪大事也而葬為尤重故於此奠特許而攝用之明非常禮也

其實羊左胖髀不升腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初

特牲少牢皆升右胖此升左胖反吉祭也髀賤故不升少牢腸三胃三今加至五為盛此奠亦以別於吉

也離肺肺之離而不絕者少儀牛羊之肺離而不提心提猶絕也謂離之而不絕中央少許使易絕以祭也豕亦如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如解豚也亦無腸胃者君子不食圂腴也皆如初者如大斂奠之魚九腊左胖髀不升也士腊用兔鮮獸獸新殺者亦如腊此牲用少牢乃無膚而加鮮獸者以豕用豚解之法故亦放豚之不用膚而以鮮獸代之也

東方之饌四豆脾析蜱醢葵菹蠃醢四籩棗糗栗脯醴酒

敖君善曰東方之饌亦設棜於東堂下南順齊於坫饌於其上也醴酒亦北上而籩在醴北豆在籩北其豆亦南上籩亦北上而皆績之　蜱醢人職作䗪

陳器

賈公彦曰朝祖之日已陳明器此復陳之者由朝祖至夜斂藏之至此厥明更陳之也

滅燎執燭俠路北面

敖君善曰燭在輅東者照徹祖奠與設遣奠在輅西者照改設祖奠也

賓入者拜之

入則在位拜之而不出迎也

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊徹者東鼎入

此將設遣奠先徹祖奠也徹者入門由東方而至前輅丈夫踊既徹則由柩北而改設於柩之西北婦人

踊徹者東亦由柩北而適東堂下之饌以待事至也舁入謂舉入而陳於重之東北亦西面北上也

乃奠豆南上綪籩嬴醢南北上綪俎二以成南上不綪特鮮獸醴酒在籩西北上

豆南上綪謂先設脾析於西南次北蜱醢次東葵菹次南嬴醢也籩嬴醢南北上綪謂於嬴醢之南先設棗次南糗次東栗次北脯也成猶併也俎二以併南上不綪者謂於脯之北設羊次北豕魚設於羊東腊設於魚北是二俎相併皆南上而不綪也鮮獸在腊之北以無偶故云特也醴酒在籩西北上者醴在脾析之南次南則酒也鄭康成曰籩嬴醢南辟醴酒也敖君善曰醴酒在籩西北上醴在棗西酒在糗西也凡饌異位則所上相變明不相統也

奠者出主人要節而踊

敖君善曰奠者亦從柩北而西乃出也節亦謂阼階前向西西階下向南及過重南時也

甸人抗重出自道道左倚之

抗舉也出自道出從門中而至道也道左道之南也鄭康成曰出從門中央不由闑東西變於恒也

薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上

敖君善曰西面而俟西面於門外之東方俟器出而從之也南上將行以近外者為先也

徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不以魚腊

鄭康成曰苞者象既饗而歸賔俎者也取下體者前脛折取臂臑後脛折取骼也不以魚腊非正牲也

賈公彥曰凡遣奠天子太牢包九个諸侯亦太牢包七个大夫亦太牢包五个士少牢包三个

行器茵苞器序從車從徹者出踊如初

行器謂舉明器以出行也茵苞器序從如其陳之先後也車從謂車次明器而行也遣奠徹之而不改設者以既苞牲至壙故也

右遣奠

凡糗不煎

鄭康成曰以膏煎之則褻非敬也賈公彥曰惟葬奠有糗而云凡者通記大夫以上

主人之史請讀賵執筭從柩東當前束西面不命毋哭

哭者相止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋筭則

坐卒命哭滅燭書與筭執之以逆出

教君善曰賵即書於方者也賵禮賓為之故主人之史讀之史北面請既而與執筭者西面在主人之前右史右也執燭者在右南面照書便也然則執筭者在史之左矣釋筭則坐謂每釋筭則坐既則興也必釋筭者物有多寡宜知其數也卒讀畢也言逆出亦見執筭者在史南也

公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出

教君善曰遣即書於策者也此主人之物故公史為讀之柩將行而讀賵與遣者若欲神一一知之然向者賵時雖致命於柩今亦宜與遣物皆讀之故不嫌於再告此讀遣執筭執燭之位與上同惟東西左右

則與耳此二燭即向之陜路者
少進而轉南面耳出亦逆出

右讀賵讀遣

商祝執功布以御柩

鄭康成曰居柩車之前若道有低仰傾虧則
以布為抑揚左右之節使行者執披者知之

執披

鄭康成曰士執披一人敎君善曰此見執披之
節也不言引者披後於引言執披則引可知矣

主人袒乃行踊無筭

鄭康成曰袒為行變
也乃行謂柩車行也

出宮踊襲

敎君善曰出宮而踊哀親之遂離其室也行路不宜袒故於此而襲

右發引

至於邦門公使宰夫贈玄纁束

邦門城門也宰夫天官之屬贈使宰夫重其禮也賈公彥曰按檀弓云葬於北方北首三代之達禮也則此邦門者國城北門也

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命主人哭拜稽顙

左右柩車之左右也由之以至柩車之前賓由右者以升實幣當在右取其使也賓由右故主人由左不

成踊變於家也　按是時柩北首賓在右致命當南
面主人在左聽命亦當南面而差後於賓賓既致命
主人即於是而拜之賓既實幣降遂由柩車之右而
去主人亦由柩車之左而南面拜送之既拜送乃復
柩車後北
面之位也

賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行

賓升謂進而至柩車之旁以具幣實於棺蓋之上若
親授之也不奠於左服別於在廟之禮也賓既升而
復降以見事畢也乃
行亦謂柩車行也

右公使人贈　附記一章

唯君命止柩於堩其餘則否

堩道也敎君善曰言此者
明餘人不當行禮於堩也

至于壙陳器于道東西北上

敖君善曰西北上以西行北端為上亦績之茵以上當其北如在廟中之陳然

茵先入

鄭康成曰當藉柩也

屬引

於是除飾脫載更以引屬之於棺束為將窆也賈公彥曰齊人謂棺束為緘右三衽三束大夫士二衽二束束有前後於束末皆為緘耳

主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭

賈公彥曰袒為下棺變也不哭者下棺宜靜也

乃窆主人哭踊無算襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初

窆下棺也贈謂主人以幣贈死者於壙也凡行而不反者必有贈示不以去而𢙢也尸柩入壙則不復反矣故主人於親亦有贈禮焉 按遣奠既遣而苞其牲曾子謂猶大饗既享卷三牲之俎歸於賓館也此既窆而贈以制幣蓋猶聘禮既舍於郊公使卿贈如覿幣也皆曾子所謂父母而賓客之所以為哀者也

朋友贈於家君贈於邦門主人贈於壙蓋交致其情而其序不可紊如此

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲

卒贈卒也於此拜賓特為之袒者重其禮也主婦亦拜賓謂拜女賓也即位者墓之位男東而女西男賓在衆主人之南女賓在衆婦之南也

拾更也謂更為踊也襲者主人也

賓出則拜送

敖君善曰拜送云則明賓有未出者也　鄭康成曰凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉賈公彥曰按雜記云相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既窆而退相見也反哭而退朋友虞祔而退是弔賓有五也此既葬而退乃相問之賓舉中以見上下也

藏器于旁加見藏苞筲于旁加折卻之加抗席覆之加抗木實土三

教君善曰器用器至燕器也旁謂棺之左旁也見棺
飾也加見者以見加於棺及藏器之上也以其見於
棺器之外故名見苞筲先陳乃藏於用器以下之後
者亦先陳而後用也旁謂見外椁內之右旁也藏苞
筲甕甒於右亦猶奠於尸柩之右之意也折云加者
謂在見與苞筲之上也賈公彥曰卻之謂折陳時美
面向上今美
面向下也

主人拜鄉人即位踊襲如初

主人下疑脫袒字教君善
謂下云襲亦袒拜鄉人不
言者文
脫耳
鄉人在道助執紼在壙助下棺及實土故主人拜以
謝其勤勞也云即位踊襲則拜時亦袒也如初亦拾
踊三也　賈公彥曰按雜記云鄉人五十者從反
哭四十者待盈坎於時鄉人並在故主人拜謝之

右下壙　附記一章

車至道左北面立東上　鄭康成曰道左墓道東也先至者在東

柩至於壙斂服載之　鄭康成曰柩車至壙祝脫載乃斂乘車道車槀車之服載之不空之以既窆而歸蓋送形而往迎精而反亦禮之宜也

歸不驅

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上　敖君善曰反哭者於祖廟以柩從此而出也升自西階未變其向者升堂之路也升堂而不見故但止於西階之上焉此亦變於尸柩在堂之位也衆主人在西階下東面北上統於主人也

婦人入丈夫踴升自阼階主婦入于室踴出即位及丈

夫拾踊三

反哭之禮丈夫先入婦人後入故婦人入丈夫在位者皆踊婦人不升西階者以主人升自西階而避之也主人在西階上於親所行禮之處哭也主婦入於室於親所饋食之處哭也惟主婦入於室則衆婦人先即位於阼矣出即位出而即阼階上西面之位也入室又不見故出而與主人更為踊也

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓降出主人送于門外拜稽顙

鄭康成曰賓弔者衆賓之長也反而亡焉失之矣於是為甚故弔之弔者北面主人拜於位教君善曰弔而拜稽顙者以此弔異於常也送賓而稽顙者以其送葬且從反哭尤為勤勞故重謝之也

遂適殯宫皆如啓位拾踊三

敖君善曰如啓位婦人即位於阼階上西面南上丈夫即位於堂下直東序西面也

兄弟出主人拜送

敖君善曰賓出自廟兄弟出殯宫親疎之殺也

衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次

右反哭　附記一章

無柩者不帷　鄭康成曰棺柩已去鬼神在室堂無事焉故不帷

猶朝夕哭不奠

猶朝夕哭謂既葬之後猶於殯宮朝夕哭也不奠謂葬之日即以虞祭易奠也

三虞

鄭康成曰虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之孝子為其彷徨三祭以安之

卒哭

卒哭三虞後祭名是祭之後乃卒殯宮朝夕哭但於喪次朝一哭夕一哭而已

明日以其班祔

明日卒哭祭之明日也班昭穆之次也祔亦祭名祔謂祔於祖廟孫與祖昭穆同祔必以其昭穆故曰以其班祔既葬則祔之者尸柩已去神宜在廟也

右虞卒哭祔 詳見士虞禮附記三章 重既虞而埋之立喪主於虞吉主於練桑主不文吉主皆刻而謚之 桑主以桑木為主即喪主也吉主以栗木為主即練所立之主也謚之謂大夫以上士則字之而已 汪苕文曰大夫士之廟祀也鄭玄許慎以為無主徐邈清河王懌以為有主或問宜何從予告之曰廟所以棲主也大夫三廟士一廟使其無主則祭於寢足矣廟何為者祔之言附也以之升附也士虞禮以其班附喪服小記祔必以昭穆使其無主又何所憑以班昭穆乎許氏知其說之不可通也曲為之解曰大夫束帛依神士結茅為菆此不根之詞以聽創之者也或問禮經無有主之文奈何予又曰經不明言有主亦不言無主也檀弓重主道也

商主綴重焉周主重徹焉並非指天子諸侯為說也則大夫士宜有主者一孔子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也亦非專指天子諸侯也則大夫士宜有主者二徐邈所引左氏春秋其義甚長而許氏顧駁孔悝反祏之舉以為出於時君所賜吾不知其何據也陳祥道云重主道大夫士有重尸神象大夫士有尸孔悝大夫也去國載祏孰謂大夫士無主乎斯可以闢鄭許之妄矣然則廟主之制宜何如按重鑿木為形如孔士三尺卿大夫五尺諸侯七尺謂未葬未有主故以重當之是則主制雖無考其修短宜與重彷彿可知也又有謂天子主長尺二寸諸侯一尺大夫士而下當以次殺云萬充宗曰喪禮不言作主而虞禮及特牲少牢二禮皆有尸無主先儒因謂主惟天子諸侯有之大夫士不得有主按檀弓云重主道也周主重

徹焉夫主所以依神重有主道者以始死未作主而依神於重有主之道也重既天子諸侯大夫士皆有之則主亦天子諸侯大夫士皆有之矣蓋人始死有尸既殯有柩而死者游魂為變不可使之無歸故復刋木以依神就尸柩有重見之義故名之曰重既葬則尸柩不見重之為重於義無歸故既虞則埋重作主所以名為主者以死者之神主於此生者奉以祭嘗亦主於此也左傳云祔而作主公羊云虞主用桑蓋作主本為祔廟而其作則在虞時故二傳異文而同實在二傳雖指君禮言然大夫士之作主亦即此可見然則特牲少牢何以不言主主在即祖考之神在祭時則立尸象以行獻酬而無事於主故文不之及乃謂大夫士無主豈知禮義者哉徐原一曰主以依神廟以藏主有廟則有主豈有大夫士許其立廟而不許其立主者乎

若因儀禮大夫士之祭言尸不言主遂謂不得立主則儀禮初未嘗有王侯之祭禮也何從見其言主而斷大夫士之無主乎至束帛依神結茅為蔽之說實誕不經乃因許鄭之言自晉以後士大夫多不立主或為祠版或為神帛曰吾不敢僭上也致使廟中無主而鬼神無所憑依則皆許鄭二子之過也

禮經本義卷十三

欽定四庫全書

禮經本義卷十四

無錫蔡德晉撰

凶禮

士虞禮

此言士喪既葬而虞虞祭之禮鄭康成曰虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之也

特豚饋食側亨于廟門外之右東面魚腊爨亞之北上

饎爨在東壁西面

祭用黍稷曰饋食猶言饋之以食也側亨亨一胖也吉祭全左右胖此惟亨一胖者以虞不致爵自獻賓以後無主人主婦及賓已下之俎故也亨於爨之鑊不於門外東方别於吉祭也廟謂殯宫爨竈也炊黍稷曰饎饎爨在堂下云東壁者見其近於壁也特牲云主婦視饎爨於西堂下今在東亦别於吉也凡爨皆有鑊

設洗于西階西南水在洗西篚在東

敖君善曰設洗在西以主人位於西階上故也篚實爵焉賈公彦曰此亦别於吉吉時設洗皆當東榮南北以堂深今在西階西南亦當西榮南北以堂深可知也

尊于室中北墉下當户兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺

布加勺南枋

吉時尊於户東今尊於室中亦别於吉也當户謂置於室正對户也醴酒並用者醴以饗神酒以飲尸亦

見其未甚變於奠也酒在東上醴也兩甒西上亦以神席在西也

素几葦席在西序下

大斂奠時有席至此乃用几辟尊者之禮也司几筵云几喪事設葦席右素几諸侯每敦一几謂奠時也

是天子諸侯始死即几席具矣

苴刌茅長五寸束之實于篚饌于西坫上

苴藉也所以藉祭也刌切也

饌兩豆葅醢于西楹之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之四籩亞之北上

醢在西東上也東上者變於堂下敦位也一鉶則豕也亞於醢又在其西也此豆籩云從獻者豆從主人獻祝四籩則二籩從主婦獻尸二籩從主婦獻祝皆先獻而後薦故也兩豆亞於鉶葅在鉶西醢在葅南也四籩亞之醢南棗棗南栗皆二籩並設也北上謂葅與棗也從獻之豆籩南陳而北上所以別於正豆及鉶之西陳而東上也

饌黍稷二敦于階間西上藉用萑席

藉猶薦也謂先陳葦席乃陳二敦於其上也

匜水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東匜流解見士喪禮陳器

敦君善曰匜水匜中有水也所以沃盥自設洗至此其陳設之位與特牲饋食異者皆為變於吉也

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼏匕俎在西塾之西羞燔俎在內西塾上南順

門外之右在西方當塾之南也北面北上豕鼎在北次南魚鼎次南腊鼎皆北面也匕俎亦匕在俎上在西塾之西不饌於西塾上蓋在爨之東鼎之西也燔炙肉言羞見其非正俎也設於內西塾上當羞時則

升取之南順者以蓋之者當北面縮執之也少牢下篇言縮執涪俎之法當其下端然則縮執俎者其法同矣不言肝俎者肝先進此時亦設之設肝俎當在燔西便其先取之也

右陳饌具 附記七章

虞沐浴不櫛 鄭康成曰沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也惟三年之喪不櫛期以下櫛可也

陳牲於廟門外北首西上寢右 言牲則腊在其中也陳之亦在西方而當鼏之南畧如特牲禮也北首牲首在北也西上腊在東變於吉也腊用棜寢右者牲以右體寢於下當升左胖也

日中而行事 敖君善曰日中行事亦變於吉祭也三虞皆然至祔乃質明行事以其始用吉祭也

殺於廟門西主人不視

豚解廟門西廟門外之西也主人視牲而不視殺喪事畧於儀也殺時豚解為四至熟時乃體解為七而升於鼎也羹飪升左肩臂臑肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左膉上肺祭一實於上鼎升魚鮒鮒九實於中鼎升腊左胖髀不升實於下鼎皆設扃鼏陳之飪熟也特牲十一體此用七體貶於吉祭也膚祭三以為神祭膉脰肉也腊祭一以為尸祭特牲魚十有五今用九亦貶於吉也腊亦七體牲之類也鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用荁有柶芼謂以菜雜肉為羹也若苦若薇各隨其時之所有而用之也滑物之利潤者用以調羹也荁堇類乾則滑夏

秋用生葵冬春用乾菹栖所以祭而嘗之也

豆實葵菹菹以西嬴醓醢籩棗烝栗擇鄭康成曰棗烝栗擇則菹刌也棗烝栗擇則豆不楬籩有縢也

祝俎髀短脊脅離肺陳於階間敦東敖君善曰此俎實自鑊而經載於俎不復升於鼎者不敢與神俎同也尸之俎用豕魚腊祝之俎實惟用豕者亦變於吉也髀亦左髀也離肺嚌肺也祝祭以離肺者是禮主於飲故不因尸之食禮也階間執事之俎所陳之常處也特牲禮云執事之俎陳於階二列北上是也階間間先有黍稷敦故記又明著其所焉

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外

如朝夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之

敎君善曰奠服主人髽髮衆主人及兄弟免而大功以上者皆散帶垂也弔服疑衰素冠麻絰帶也如朝夕臨位主人及兄弟在東方賓執事者在西方也婦人及內兄弟其服亦如奠服其位亦如臨位婦人奠服絰無所見蓋與既殯之服同

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上

澡葛絰帶以澡治之葛為首絰及帶也祝與宗人以公有司而助喪祭其服皆當弔服加麻但祝以接神宜少變故免而葛絰帶焉免若過於重葛若過於輕輕重相準則與本服亦不甚相遠也當事則然既事

則已南上明與賔不相統也

宗人告有司具遂請拜賔如臨入門哭婦人哭

告有司具遂請謂告主人以有司已具遂請行祭事也臨謂朝夕哭拜賔如臨謂旁三拜也

主人即位于堂衆主人及兄弟賔即位于西方如反哭位

反哭位主人升自西階東面衆主人堂下北面是也㪅君善曰反哭之位乃因孝子一時之心而為之本非正位自始虞至卒哭其位皆如之者蓋因此以别於既祔以後吉祭之位也此正與婦人於既小斂有阼階上之位者其意相類

祝入門左北面宗人西階前北面

祝入門左者門內之西祝之位也宗人西階前者立於此以詔主人及賓之事也

右即位

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭

東縮謂自西而東縱設之以西為上也祝既洗觶升則執之以入俟時而酌亦異於吉也

主人倚杖入祝從在左西面

倚杖入康成謂倚杖西序乃入蓋虞杖不入於室也

賛薦脯醢醢在北

賛謂賔來助祭執事者也若賔不足則取於兄弟大功以下者斬齊之服不執事也醢在北豆南上也敖君善曰主婦不設豆及敦未敢同於吉也

佐食及執事盥出舉長在左

佐食及執事皆賔之助祭者也舉舉鼎也長在左謂鼎在門外北面舉鼎時長者在西也敖君善曰此云長在左下云佐食及右人載是佐食非長也乃先言之者以其有常職故耳鄭康成曰凡事宗人詔之

鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃鼏匕

佐食及右人載

匕俎從設謂三人各兼執匕俎從鼏入而各設於鼏之東其設之法俎東順而匕西枋也佐食載則亦在右矣

卒匕者逆退復位

鄭康成曰復賓位也

俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶于豆南佐食出立于戶西贊者徹鼏

魚亞之魚俎又在豕俎之東也腊特腊俎特設於豕魚二俎之北也贊設敦鉶亦賓之執事者也設二敦於俎南黍敦在豕俎南稷敦在魚俎南也徹鼏反於門外也

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位鄭康成曰復位出立於戶西祝奠觶于鉶南復位鄭康成曰復位復主人之左

右設饌附記四章

虞杖不入於室主人在室則宗人升戶外北面鄭康成曰當詔主人室事載猶進柢魚進鬐猶猶喪奠也敖君善曰喪奠於牲則進柢魚則進鬐始者但以未忍異於生之故而為之其後遂因之以別於吉祭故三虞之時雖祭而不奠猶未變於初也佐食無事

則出戶負依南面戶牖之間謂之依佐食室中無正位故無事時則出而立於此敎君善曰依如負依之依亦謂如屏風者也然則自天子至於士其戶牖之間皆設依惟天子則飾以斧文耳特牲記云佐食當事則戶外南面無事則中庭北面此禮三獻而止佐食無中庭之位故但以事之有無為言雖當事猶云無也

主人再拜稽首祝饗主人之拜以食具也祝饗以饗告神也

命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠觶祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽

首

敎君善曰祭為神祭食也鉤袒蓋外卷其袂以出臂也為神祭當與尸祭異處故祭於席為其汚席故以苴藉之三者三祭之也每一祭畢則反取之取膚祭如初亦於苴三也神祭用膚亦別於尸也祝取奠觶祭於苴亦三注之不盡者三祭而不盡其醴也既祭更酌而益之乃反奠於故處主人拜以饗禮成於祭也

祝祝卒主人拜如初哭出復位

祝祝卒謂祝祝神之辭畢也如初亦再拜稽首出復位復西階東面之位　徐原一曰經言祝享不過祝以饗告神而未有辭至佐食代祭後始讀祝以告神故經言祝祝則必有辭無疑而記夙興夜處不寧云

云即告神之辭也

右饗神亨神舊說謂之陰厭附記一章始虞用柔日曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧敢用潔牲剛鬣嘉薦普淖明齊溲酒哀薦祫事適爾皇祖某甫饗柔日乙丁己辛癸也葬以柔日即於葬日始虞而言用柔日者對下三虞卒哭用剛日言也曰祝祝之詞也哀子主人也哀顯相助祭者也不寧以形葬於野神無所依而悲甚不安也剛鬣豕也嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也言黍稷乃天地太和之氣所生也明齊醴也郊特牲云縮酌用茅明酌也又云明水涚齊貴新也蓋用明水涚醴齊故曰明齊也溲酒溲釀之酒也治合

也始虞謂之祫事者以死者神既離散而欲其萃合也適爾皇祖言神既萃合當祔之於祖也饗勸之饗也

再虞皆如初曰哀薦虞事

再虞後於始虞二日皆如初者謂用柔日與祝辭也所與者祝辭不言祫事而言虞事蓋神既合矣欲其安之也

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

他者敎君善謂變易之辭猶言別也不用柔日而別用剛日謂甲丙戊庚壬也三虞後於再虞二日皆如再虞卒哭在三虞之明日其祝辭皆如初但易虞事為成事耳成事者祭以吉為成虞祭尚凶祭禮未成至卒哭之祭漸就於吉而成祭事記云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭是也　萬充宗曰先儒謂惟始虞再虞用柔日三虞與卒哭皆剛日也不及時而葬者虞卒哭之間有祭其

祭無名謂之他者假設言之此説非也詳玩記文始虞用柔日矣再虞皆如初包有三虞但文未及三虞故於哀薦虞事下出三虞二字以足之三虞不連卒哭讀他用剛日言别用剛日即三虞之明日也檀弓云卒哭曰成事故其祝辭曰哀薦成事如讀三虞連卒哭將三虞祝詞亦同曰哀薦成事矣而可乎

祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸

尸神象也孝子不見親之形心無所係立尸以象之一人衰絰謂主人之兄弟也篚用以盛尸之饌者猶吉祭之有肵俎也　賈公彦曰特牲少牢尸舉牲體振祭嚌之皆加於肵俎此尸舉牲體振祭嚌之皆實於篚故此篚猶吉祭之有肵俎

尸入門丈夫踊婦人踊

賈公彦曰主人在西序東面衆兄弟在西階下亦東面婦人堂上當東序西面故主人與兄弟見尸先踊婦人後見尸故後踊也鄭康成曰尸入主人不降者喪事主哀不主敬也

淳尸盥宗人授巾

鄭康成曰淳沃也沃尸盥者賓執事者也敖君善曰亦於入門左之位為之

尸及階祝延尸尸升宗人詔踊如初

延進也謂告之以升也如初如前之丈夫先婦人後也　鄭康成曰言詔踊如初則凡踊宗人詔之

尸入户踊如初哭止婦人入于房

敖君善曰哭止將有事也祭禮婦人當在房前此在堂者以其有尸入之哭也今哭止故入於房及尸謖又復位而哭也

右尸入 附記三章

尸服卒者之上服 鄭康成曰上服者如特牲士玄端也不以爵升服為上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則宵衣耳

男男尸

女女尸必使異姓不使賤者 敖君善曰女尸以在孫倫者之妻為之據夫家而言之故曰異姓其或雖與卒者同姓亦可以為之也賤者孫倫之妾也

尸入祝從尸 敖君善曰入入門也言祝從尸嫌其如迎尸之時猶先行也祝始出迎尸先行入門及尸入祝乃居後而從之入門如是則入戶亦從尸可知矣

淳尸盥

執槃西面執匜東面執巾在其北東面宗人授巾南面

鄭康成曰槃以承棄水也執巾不授巾卑也　敖君善曰此執盥器者之面位亦皆變於吉

主人及祝拜妥尸尸拜遂坐

鄭康成曰妥安坐也尸即至尊之坐或不自安故拜以安之　敖君善曰此皆變於其吉祭士之吉祭尸既坐主人乃拜安尸祝不拜

從者錯篚于尸左席上立于其北

賈公彥曰虞禮之篚象特牲之肵俎肵俎置於席北則此篚亦在席北以擬盛尸之餕也

尸取奠左執之取菹擩于醢祭于豆間

奠即祝所奠於鉶南之觶也右手取奠予左手執之以右手將有事也祭於豆間下文祭之類皆然

祝命佐食綏祭佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠

教君善曰奠先執後祭皆尊之也　綏鄭本作隋註云今文隋爲綏教君善讀綏或是授字之誤當讀作挼今從之

祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之

拜如初亦祝祝卒主人乃再拜稽首也尸既祭奠乃讀祝而勸之饗主人因拜尸乃嘗醴以示饗之也奠之復於故處也　徐原一曰此祝祝乃讀祝以告尸記主爲而哀薦之饗即告尸之辭也

佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚌之左手執之

手執曰舉肺為氣之主周人所尚脊則正體之貴者故先舉之振祭振之以祭也左手執之亦以右手將有事也　賈公彥曰特牲禮舉肺脊在邇敦後此舉肺脊在邇敦前者彼吉祭吉凶相變故也左手執之以右手將祭鉶嘗鉶也敖君善曰肺脊於此舉之明其不在舉數中也

祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上

邇近也近之以便尸之食也

尸祭鉶嘗鉶

祭而嘗之亦用柶少牢禮云以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶是也此惟一鉶則祭而嘗者皆豕鉶耳

黍羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左

黍羹湆煮肉汁也不調以五味故謂之太羹言太古之羹也此惟一黍羹湆謂豕肉汁也設於鉶南蓋觶北空處以待太羹也胾切肉也設於左謂設於正豆之北也　敖君善曰設湆於右亦因食生之禮又以別於吉祭也庶羞惟用胾亦變於吉

尸飯播餘于篚

播餘於篚謂以飯之餘粒布之於篚也初飯即言播餘每飯皆然也鄭康成曰古者飯用手吉時播餘於會

三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚

幹長脅也舉幹以授尸尸受既嚌而佐食受之以實於篚也 此一舉也

又三飯舉骼祭如初

此再舉也

佐食舉魚腊實于篚

魚腊謂一魚及腊之骼也舉之亦以授尸尸不受乃以實於篚鄭康成曰尸不受魚腊以喪不備味也

敖君善曰此亦不在三舉之數

又三飯舉肩祭如初

此三舉也始舉以脅次舉以骼終舉以肩牲體備矣前體以肩舉其上也後體以骼舉其下也

舉魚腊俎俎釋三箇

佐食於魚俎又舉其五腊俎又舉其三亦以授尸而尸不受乃實於篚也箇猶枚也每俎各釋三箇腊體之在俎者亦臂臑肫也舉牲體不及臂臑肫舉魚腊必釋三箇皆君子不盡人歡不竭人忠之意且當以其饌改設於西北隅故也

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

九飯而卒食士之禮也大夫十一飯諸侯十三飯天子十五飯受肺脊受尸左手所執之肺脊也肺脊執之以卒食者盡飯時當嚌之也反黍者尸食時佐食舉黍錯於席上此尸卒食故反黍於本處也敖君善曰尸九飯乃卒食雖與吉祭之數同然其間無告飽拜侑之事亦喪質威儀少也

右尸食附記二章尸坐不脫屨敖君善曰禮有敬事則不脫屨而坐

饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗此祝祝之之辭也圭潔也

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面荅拜尸祭酒嘗之

廢爵爵之無足者以喪去飾也北面荅拜蓋於戶西北面荅拜也特牲少牢禮尸拜受主人西面拜送而此北面荅拜者變於吉也

賓長以肝從實于左縮右鹽以肝從所以侑酒也縮謂肝於俎縱設之也鹽肝所宜故并設之右鹽鹽在肝之右畔也此左右據執俎

者言

尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎賓降反俎于西塾復位

特牲少牢禮尸取肝既嚌皆加於菹豆此加於俎變於吉也復位復西階前衆兄弟之南東面位

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜

敖君善曰相爵者命主人拜送爵也特牲曰送爵皇尸卒爵是也不相爵變於吉也雖不相爵而主人猶先拜其節宜然也

右主人酳尸

祝酌授尸尸以酢主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭

卒爵拜尸答拜

尸必酢主人者禮無不答也不親酌者尸無降席之禮故祝為酌之酢不洗爵尸尊也孝子於是時乃飲而卒爵者為尊者之賜也

右尸酢主人

筵祝南面

敖君善曰筵祝蓋贊者也筵於北墉下尊之西也鄭康成曰筵用萑席

主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜

敖君善曰祝與佐食皆事尸者也故於酳尸獻尸之後因而獻焉豕已飲之後乃不洗而獻祝者下尸也坐受爵者因尸禮也以明其由尸而得獻也祝既受爵主人乃反西面位而答拜

薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加於俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

敖君善曰菹醢亦贊薦俎亦佐食設之也祭薦亦右手以菹擩醢祭於豆閒也先奠爵乃取肺以祭離肺用二手也祭不言絕文省也以肝從亦賓長也祝亦左執爵乃取肝不言之者同於尸可知也授主人下疑脫一爵字

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

祝尊故筵於北墉下南面而獻之佐食則於户西北面酌以獻之而已獻祝有薦菹醢有俎有肝從獻佐食唯有爵而已主人答拜亦西面受爵出者主人受佐食之虛爵而出户也實於篚升堂復位者康成謂此篚在庭既以爵降實於庭之篚乃升堂而復西階東面之位也

右主人獻祝佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

足爵爵有足者主婦於舅姑之喪稍輕故爵有足以飾也如主人儀如主人酳尸時尸拜受爵主人北面

答拜之儀也鄭康成曰昏禮云內洗在北堂直室東隅

自反兩籩棗栗設于會南棗在西反當讀作取敖君善謂或是取字之誤敖君善曰自者明其不用贊也吉禮則宗婦贊之特牲云宗婦執兩籩戶外坐主婦受設於敦南是也

尸祭籩敖君善曰祭棗栗於豆閒也亦祝取而授之特牲云祝贊籩祭尸受祭之是也

祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初如初謂如主人酳尸之儀賓謂次賓燔從如初如肝從之儀也

酳獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

皆如初謂獻祝以下四事也

右主婦亞獻尸及祝佐食

賓長洗繶爵三獻燔從如初儀

鄭康成曰繶爵口足間有篆文者彌飾也

右賓長三獻

婦人復位

鄭康成曰復堂上西面位以尸將出當哭踊也

祝出戶西面告利成主人哭皆哭

鄭康成曰西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也皆哭者丈夫婦人於主人哭斯哭矣

祝入尸謖從者奉篚哭如初

鄭康成曰謖起也祝入而無事尸則知起矣不告尸者無遣尊者之道也如初謂哭從尸

祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之

祝前前行以導尸也踊如初者康成謂出如入降如升三者之節悲哀同也其踊則皆婦人先丈夫後焉

右尸出　附記一章

尸謖祝前鄉尸還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶

祝導尸必先鄉之還謂先鄉尸而即還也祝出戶而西南行主人在西階上過主人

則及階矣上降階者祝也下降階者尸也祝每鄉尸即還至降階時向尸則必俟尸已降階乃還以翼助之也鄭康成曰每將還必有避退之容凡前尸之禮儀在此

祝反入徹設於西北隅如其設也几在南厞用席

設於西北隅者亦以尊者之盛饌未可遽徹故改設於此也几在南在席之南也厞隱也於几之北稍隱暗之處設席也特牲禮佐食改設此祝改設亦變於吉也

祝薦席徹入于房祝自執其俎出贊闔牖户

徹祝之薦席者贊也入於房則其初自房來矣闔牖户以鬼神尚幽暗也

右改設 改設舊説謂之陽厭附記一章

尸出祝反入門左北面

復位然後宗人詔降敎君善曰尸出即反則不復前矣祝於門外迎尸而

不送亦終始異也詔降詔主人降也主人於是乃取杖歟

主人降賓出主人出門哭止皆復位

出出殯宮門也復位謂復門外未入時之位

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

出出大門也送亦送於大門外送此賓亦稽顙者雜記云朋友虞祔而退此助虞祭之賓皆親之執友既送葬又助虞祭故重拜以謝之也

右事畢附無尸饗祭及卒哭祔練祥禫共十四章無尸則禮及薦饌

皆如初禮謂享神以前及改設以後之儀節也薦饌謂神席前俎豆之類如初謂與有尸者同既饗祭於苴祝祝卒不綏祭無黍羹湆胾從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位於門西男女拾踊三祭於苴謂饗神時佐食取黍稷祭於苴也祭於苴祝祝卒饗神時事與有尸同也既享神其禮有不同者如下文所云也綏祭謂佐食授祭也無尸則固無所授矣從獻謂籩及肝燔俎也事尸之禮始於授祭終於從獻其間太羹湆及胾皆為尸而設今無尸故闕此四事也既無尸無上四事故祝祝卒主人即哭出復西階東面位而祝遂闔牖戶復門西北面位是時婦人亦在堂故更迭而踊婦人不入於房亦與有尸者異也如食間

祝升止哭聲三啓户主人入祝從啓牖鄉如初

主人哭出復位如食間如尸九飯之頃象神既食畢祝乃升而入蓋將徹也聲三謂三有聲以警覺神欲使神知將啓户也鄉教君善謂猶面也鄉如初謂祝在主人之左皆西向也復位復堂上位也

卒徹佐食降復位宗人詔降如初教君善曰此徹亦改設於西北隅不言之者以前已蒙如初之文也卒徹乃與佐食俱降佐食於此方云復位則其前蓋在中庭北面與士之佐食位在兄弟之列特牲記云佐食於旅齒於兄弟是也宗人詔降如初但言其與有尸者之節同而已

士三日而殯三月而葬遂卒哭遂卒哭者遂於葬月卒哭也士三虞不過五日至六日即行卒

哭祭是士之卒哭即在葬月也若大夫五虞五月而卒哭諸侯七虞七月而卒哭天子九虞九月而卒哭則卒哭不在葬月矣

此下四章言卒哭祭之禮

卒辭曰哀子某來日某隮祔爾於皇祖某甫尚饗鄭康成曰卒辭卒哭之祝辭隮升也尚庶幾也女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦於皇祖姑某氏其他辭一也賈公彥曰女子謂女未嫁而死或出歸而死既葬祔於祖母也祔女子云來日某祔爾於皇祖妣某氏尚饗其孫婦云來日某隮祔孫婦於皇祖姑某氏尚饗

獻畢未徹乃餞鄭康成曰卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒尸明旦將始祔於皇祖是以餞送之敖君善曰餞尸於外者神將適其祖而送之也

尊兩甒於廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋鄭康成曰少南以將有事於其北也敖君善曰是禮主於尸故惟用酒耳用酒而有水尊尊者之禮也水尊在酒西西上也洗在尊東南水在洗東篚在西篚在洗之西也饌籩豆脯四脡有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾饌籩豆主於飲也脡直也乾肉折俎以牲體乾者折之為俎實也尹正也雖折之亦必使正也二尹云縮則祭半尹橫矣在西塾謂三者饌於外面塾上之南籩豆在俎之北也尸出執几從席從尸出門右南面鄭康成曰祝亦告利成入尸乃出几席素几葦席也以几席從謂執事者也南面俟設席也　按他

時尸出門則歸而北於門右南面立者蓋執事以几席從則尸固知有餞尸之禮矣故立焉以俟其設席也席設於尊西北東面几在南几在南在席之南也賔出復位鄭康成曰將入臨之位主人出即位於門東少南婦人出即位於主人之北皆西面哭不止主人位少南者以婦人當位於其北也衆主人之南在主人其婦人之位則南上也其哭不止者明其皆哭而出也尸即席坐惟主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位敖君善曰惟主人不哭為將行禮也然則亞獻三獻時主婦賔長亦不哭特於此見之也主人拜送蓋亦北面如室中之儀薦脯

醓設俎於薦東胸在南尸左執爵取脯擩醓祭之佐食授嚌尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠於南方主人及兄弟踊婦人亦如之胸脯及乾肉之屈中者也祭亦祭於籩豆之間授祭授乾肉之祭也以其當嚌故即以嚌名之反之謂反於佐食而佐食反之於俎也南方薦之南也　廖百子曰凡脯中者為脡屈者為胸賈公彥曰按曲禮云以脯脩置者左胸右末則吉時屈者在左今尸東面而云胸在南則凶禮屈者在右末頭在左變於吉也敖君善曰卒爵而主人不拜且奠之而不酢皆畧也主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初賓長洗繶爵三獻如亞

獻踊如初佐食取俎實於篚無從謂無從獻者如燔之類也取俎謂取俎中之乾肉也尸謖從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者止敖君善曰哭者皆從尸者主於餞尸則宜送之亦男先女後不拜者凡主人於尸無拜送之禮惟大夫賓尸乃拜送之賈公彥曰從尸不出大門者猶廟門外無事尸之禮也在廟以廟為限在寢門外以大門為限正祭在廟廟門外無事尸之禮今餞尸在寢門外則大門外無事尸之禮賓出主人送拜稽顙鄭康成曰送於大門外主婦亦拜賓主婦拜女賓蓋在大門之內於女賓將升車之時而拜之也丈夫說經帶於廟門外

鄭康成曰既卒哭當變麻受之以葛也入徹主人不與入徹謂兄弟大功以下者也主人不與兼丈夫婦人言之也賈公彥曰平常祭時諸宰君婦廢徹不遲則凶祭丈夫婦人亦在但斬衰不與徹耳婦人說首經不說帶敖君善曰婦人指五服之親言既徹乃說經下丈夫也不說帶則不以葛易之傳云男子重首婦人重帶蓋婦人質故於其所重者有除無變其三年者至小祥而除之齊衰期至小功皆終喪而除之檀弓云婦人不葛帶是也其緦麻者此時亦不說既退則除之焉無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭止告事畢賓出餞尸本為送神故雖無尸猶出几席設如初送神不異也丈夫婦人亦從几席而出故於既設後為之拾踊其

賓出以下之儀與有尸者同

將旦而祔則薦三虞之明日既行卒哭之祭而餞尸於廟門外矣於其夕也復於寢之室設薦禮焉而告之以來日旦明當祔於廟也敖君善曰將以來日旦明祔神靈於廟則是夕復薦於寢而告之薦謂薦脯醢而奠酒也惟主告神以祔期耳故其禮畧

明日以其班祔鄭康成曰卒哭之明日也凡祔已復於寢練而後遷廟

沐浴櫛搔翦賈公彥曰虞沐浴不櫛今沐浴櫛彌自飾也

用專膚為折俎取諸脰膉專猶厚也肉無骨曰膚折俎主婦以下俎特牲記云主婦俎觳折佐食俎觳折少牢云主婦俎臑折蓋吉祭時折體骨以為俎此以專膚為俎取諸脰膉祔未純吉也敖君善曰取諸脰膉是不分左右皆用之矣此折俎謂尸祝

之外凡執事者之俎也阼俎亦存焉有此俎則有致爵獻賓之禮矣小祥練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉然則祔祭其無奠酬之事與折俎不用體骨者祔未純吉猶以左胖為神俎其右胖之體骨則不敢以為執事者之俎

其他如饋食

實蓋避吉祭神俎之所用者也其他謂陳設之位與事神事尸之儀及執事者也如饋食如特牲饋食之事　徐原一曰特牲饋食是士常祭之禮今祔祭亦用之者蓋卒哭既為吉祭則祔之為吉祭可知故亦得倣而行之但虞不致爵小祥不旅酬祔則得致

用嗣尸

爵而不得旅酬亦自凶而趨吉之漸也

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧用尹祭嘉薦普淖普薦溲酒適爾皇祖

某甫以隮祔爾孫某甫尚饗嗣繼也即虞卒哭之尸相繼用之以哀未殺未暇筮尸也及練祥則筮尸矣稱孝者吉祭也小心畏忌不惰言中心之敬不敢稍怠也其身不寧言敬形於身跛踏而不安也尹祭脯也鄭康成謂大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭記者誤也然則亦當云敢用潔牲剛鬣歟普薦鉶羹也虞禮一鉶此與特牲同用二鉶適爾皇祖某甫以告祔者隮祔爾孫某甫以告皇祖欲其祔合故兩告之也　此下四章言祔祭之事

男子祔於王父則配女子祔於王母則不配鄭康成曰配謂并祭王母不配則不祭王父也有事於尊者可以及卑有事於卑者不敢援尊配與不配祭饌如一祝辭則與不言以某妃配某氏耳　按此則上章皇祖某

甫以字下疑脫某妃配某氏五字

婦祔於祖姑祖姑有三人則祔於親者祖姑舅之母也舅有三母或二繼或一前一繼是祖姑有三人也惟從舅姑所生者而祔之親親也

祔杖不升於堂　期而小祥曰薦此常事小祥祭名三年之喪十三月而小祥其祝辭與祔辭同但云薦此常事為異耳言常事者小祥其祭彌吉漸與常事相同也　又期而大祥曰薦此祥事大祥亦祭名三年之喪二十五月而大祥祥吉也其祭漸與吉祭一也　此下四章言練祥之祭

練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而

後杖拜送賔練小祥祭也要經葛之要經也小祥除首經而要經及杖未除是時又以卒哭後冠七升布為衰裳謂之功衰以其與大功七升之衰同也更以八升布為冠以大功繩麻屨易蒯屨將欲祭則預著小祥之服以臨筮日筮尸視濯三事也有司告具謂執事者告白三事皆辨具也去杖臨事而致敬也告事畢而後杖拜送賔者筮日與尸皆有賔來向當臨事時去杖今筮事畢乃更執杖以拜送賔也視濯無賔故不言也大祥吉服而筮尸吉服朝服也不言筮日視濯者從同也小祥之祭主人之酢也嚌之衆賔兄弟皆啐之大祥主人啐之衆賔兄弟皆飲之可也鄭康成曰嚌啐皆嘗也嚌至齒啐入口孔仲達曰主

人之酢嚌之者謂正祭後主人獻賓長賓長酢主人主人受酢則嚌之也衆賓兄弟則皆啐之者謂衆賓及兄弟祭末受獻之時啐之也士虞禮主人主婦獻尸受酢之時皆卒爵蓋神惠為重故受尸酢雖虞亦卒爵行禮為輕故受賓酢雖小祥但嚌之也

小祥主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉大祥舉酬行旅

小祥之祭著練冠練中衣故謂之練祭不旅者不旅酬也奠酬於賓賓弗舉謂主人酬賓奠觶於薦北賓取觶奠於薦南弗舉以旅酬也大祥則可旅酬矣但不得如饋食之無筭爵耳 鄭康成曰奠無尸虞不致爵小祥不旅酬大祥無筭爵彌吉也徐原一曰大小祥祭之禮皆如特牲饋食其異者惟小祥不旅酬大祥無筭爵耳

中月而禫 鄭康成曰中猶間也

禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月也禫之言澹澹然平安意也　徐原一曰禫祭之禮全用特牲饋食之儀蓋小祥不旅酬大祥無無算爵禫則既行旅酬又加以無算爵一如特牲禮行之也

是月也吉祭猶未配

吉祭謂禫祭後奉主遷於廟乃擇日而祭於廟以安之也猶未配其祝詞猶未言以某妃配某氏也敖君善曰孝子之母雖先其夫而卒此時猶未以之配祭蓋此祭主於安其殁之神靈故不及其母與所謂薦其歲事者不同也

禮經本義卷十四

[stamps]

總校官原任中允臣王燕緒
校對官中書臣李荃
謄録監生臣王焜